



Museo di Anatomia Umana "Luigi Rolando" corso M. d'Azeglio 52, 10126 Torino – Tel. 011 6707883, Fax 011 6705931;

e-mail: [museo.anatomia@unito.it](mailto:museo.anatomia@unito.it); sito web: [www.museounito.it](http://www.museounito.it)

Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti" via P. Giuria 15, 10126 Torino – Tel. 011 6708195, Fax 011 6708196;

e-mail: [info@museodellafrutta.it](mailto:info@museodellafrutta.it); sito web: [www.museodellafrutta.it](http://www.museodellafrutta.it)

# MusicaMuseo

## JAZZ IN ITALIANO

**TORINO, 16 FEBBRAIO 2008**

**CONCERTO IN**

**AULA MAGNA DI ANATOMIA**

**CORSO MASSIMO D'AZEGLIO 52**

**ORE 18:00 – REPLICA ORE 21:00**

*Il Museo di Anatomia Umana "Luigi Rolando" dell'Università di Torino, in collaborazione con l'Associazione Musicale degli Studenti Universitari del Piemonte, intende dedicare un concerto del Gruppo Jazz a celebri canzoni che hanno caratterizzato la musica leggera italiana del secolo scorso. La scelta dei brani è stata dettata non solamente dalla loro notorietà, ma anche dalle caratteristiche melodico-armoniche, che li rendono più adatti a un'interpretazione jazzistica: alcuni compositori di canzoni, infatti, furono influenzati dal jazz o furono essi stessi musicisti di jazz, prestati, per così dire, alla musica leggera (Gorni Kramer, Armando Trovajoli, Fred Buscaglione, Bruno Martino, per citarne alcuni).*

*A partire dagli anni '20, al Valentino, dove a fine Ottocento era stato inaugurato il Museo di Anatomia, nelle sedi estive dei più eleganti locali da ballo si esibirono complessi musicali divenuti in seguito famosissimi, quali le orchestre di Cinico Angelini e di Pippo Barzizza, che diffondevano i nuovi motivi dell'epoca, eseguendoli in uno stile ispirato alla musica americana. Sebbene molto raramente una canzone italiana sia divenuta uno "standard" del jazz, come "Estate" di Martino, si può affermare che molte altre, se fossero nate oltreoceano, avrebbero potuto raggiungere, per il fascino melodico e la raffinatezza armonica, la diffusione internazionale dei più noti brani del repertorio americano.*

***Nella serata verranno proposte, in arrangiamenti jazzistici preparati per l'occasione, alcune delle più note canzoni italiane del '900, la cui esecuzione sarà preceduta da un commento storico-critico.***

**GRUPPO JAZZ** DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE DEGLI STUDENTI UNIVERSITARI DEL PIEMONTE,  
DIRETTO DA GIAN LUIGI PANATTONI

ALESSANDRO MUNER, TROMBA

STEFANO ITALIANO, SASSOFONI E FLATO

MAELLE AZZOUG, PIANO

CRISTIAN ZAMBAIA, CHITARRA

MICHELE ANELLI, CONTRABBASSO

GIAN LUIGI PANATTONI, BATTERIA

ELISABETTA PANATTONI, CANTO

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, PER ENTRAMBI GLI SPETTACOLI, FINO A ESAURIMENTO POSTI,  
AL NUMERO DI TELEFONO: 011-6707777  
O ALL'INDIRIZZO E-MAIL: [museo.anatomia@unito.it](mailto:museo.anatomia@unito.it)**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEGLI STUDENTI  
UNIVERSITARI DEL PIEMONTE

