



CITTA' DI TORINO



PALAZZO DEGLI ISTITUTI ANATOMICI



REGIONE
PIEMONTE

Museo di Anatomia Umana "Luigi Rolando" corso M. d'Azeglio 52, 10126 Torino – Tel. 011 6707883, Fax 011 6705931;

e-mail: museo.anatomia@unito.it; sito web: www.museounito.it

Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti" via P. Giuria 15, 10126 Torino – Tel. 011 6708195, Fax 011 6708196;

e-mail: info@museodellafrutta.it; sito web: www.museodellafrutta.it

MusicaMuseo

LA MUSICA A TORINO NELL'EPOCA DI LOMBROSO

TORINO, 5 APRILE 2008

CONCERTO IN

AULA MAGNA DI ANATOMIA

CORSO MASSIMO D'AZEGLIO 52

ORE 18:00 – REPLICA ORE 21:00

Il Museo di Anatomia Umana "Luigi Rolando" dell'Università di Torino, in collaborazione con l'Associazione per la Riscoperta del Patrimonio Musicale Piemontese, intende dedicare un concerto ai compositori che si eseguivano a Torino nell'epoca di Lombroso. Alcune brevi letture di testi di Cesare Lombroso e Friedrich Nietzsche sulla musica e i musicisti verranno intervallate ai brani musicali.

Il concerto vuole ricordare il dibattito sul rapporto tra musica, genio e follia che in quegli anni vide partecipare, tra gli altri, sia Lombroso che Nietzsche.

Questa serata ci offrirà l'occasione di ascoltare a distanza di più di un secolo dalla loro prima esecuzione alcuni rari brani, come ad esempio la romanza di Lucrezia dall'opera "Andrea del Sarto" di Vittorio Baravalle che fu presentata al Teatro Carignano il 20 settembre 1890 con grande successo.

*GIOVANNA DE LISO, SOPRANO
MASSIMILIANO GÉNOT, PIANOFORTE
ENRICO CEVA, LETTORE*

MUSICHE DI

GIUSEPPE MARCHISIO, RICHARD WAGNER, FERRUCCIO BUSONI, VITTORIO BARAVALLE,
GIOVANNI BOLZONI E GIACOMO PUCCINI

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA, PER ENTRAMBI GLI SPETTACOLI, FINO A ESAURIMENTO POSTI,
AL NUMERO DI TELEFONO: 011-6707777
O ALL'INDIRIZZO E-MAIL: museo.anatomia@unito.it**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

ASSOCIAZIONE PER
LA RISCOPERTA
DEL PATRIMONIO MUSICALE PIEMONTESE